

Guatemala 06 de diciembre de 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES que desarrollé en el proyecto de la Ópera El Pueblo K'iché. Conforme a lo estipulado en el Acta Número cero siete guión dos mil veintiuno (07-2021), aprobada mediante resolución administrativa No. DGA-90-2021 correspondiente a ÚNICO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

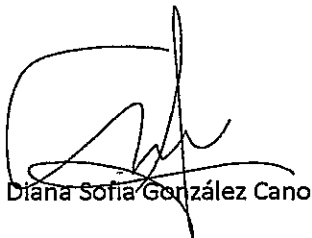
- Realicé una lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
- Realicé memorización de las secciones corales de la ópera.
- Realicé ejercicios físicos y vocales preparatorios.
- Participé en ensayos seccionales y generales de acuerdo a la programación
- Participo en los conciertos y presentaciones programados.
- Realicé otras actividades afines.

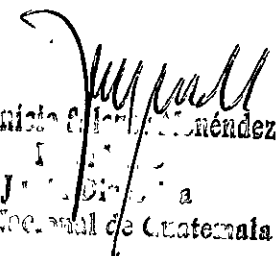
RESULTADOS OBTENIDOS

Participar como refuerzo de los registros vocales del Coro Nacional de Guatemala en los ensayos seccionales, ensayos generales y los conciertos y presentaciones que se realicen de la Ópera Pueblo K'iché, durante el período del 19 de noviembre al 05 de diciembre de 2021.

- El proceso de montaje, ensayos y presentación de la Ópera Pueblo K'iché se ha realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, salón 1 de ensayos, Lobby de la Gran Sala Efraín Recinos, Gran Sala Efraín Recinos.
- Añadido a los ensayos musicales, he asistido a los ensayos escénicos que, gracias a la memorización de la música, he podido desarrollar de manera satisfactoria. Los ensayos escénicos contribuyen a la creación del personaje, desplazamiento escénico y construcción del montaje.
- Como un agregado personal a mi preparación he tenido clases de técnica vocal tanto dentro de la plataforma de Guatelírica como con el maestro Otto de la Roca. Esta formación aporta solidez en cuestión de emisión de la voz, fraseo e interpretación para el personaje desempeñado dentro del proyecto.
- Durante el tiempo que duró el proyecto se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera Pueblo K'iché:

Viernes 19 de noviembre:	Función No. 1 – Gran Sala CCMAA
Domingo 21 de noviembre:	Función No. 2 – Gran Sala CCMAA
Martes 23 de noviembre:	Función No. 3 – Gran Sala CCMAA
Miércoles 24 de noviembre:	Función No. 4 – Gran Sala CCMAA
Viernes 26 de noviembre:	Función No. 5 – Gran Sala CCMAA
Domingo 28 de noviembre:	Sesión Fotográfica
Lunes 30 de noviembre:	Función No. 6 – Gran Sala CCMAA
Miércoles 1 de diciembre:	Función No. 7 – Gran Sala CCMAA
Viernes 3 de diciembre:	Función No. 8 – Gran Sala CCMAA
Domingo 5 de diciembre:	Función No. 9 – Gran Sala CCMAA
	Función No. 10 – Gran Sala CCMAA


Diana Sofia González Cano


Lic. Vinicio Hernández
Jefe de Oficina
Coro Nacional de Guatemala